

L'uniforme du soldat français en 1915

LA CAPOTE

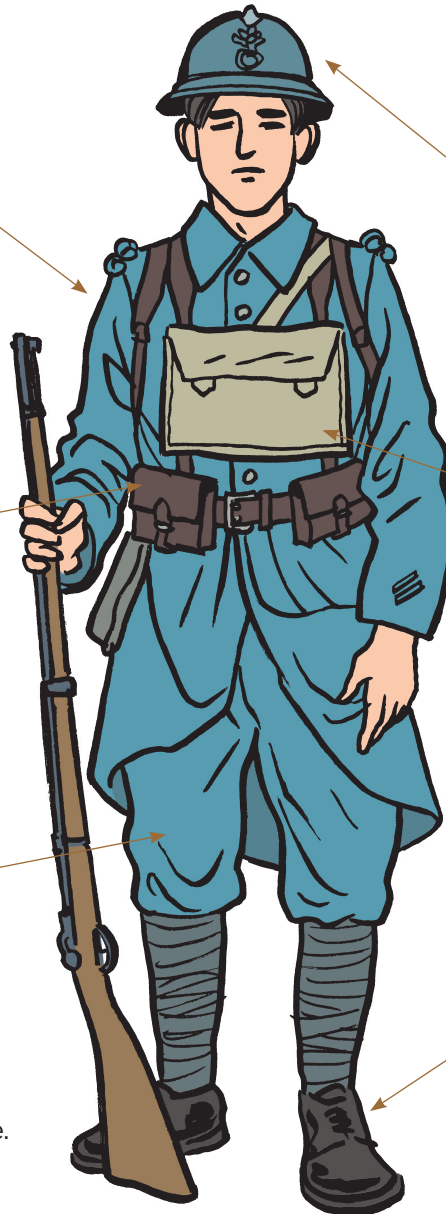
Elle est dessinée par le célèbre couturier Paul Poiret. Droite et simple, elle est économique, pratique et confortable.

LES CARTOUCHIÈRES

Les soldats en ont 3 (2 sur le ventre et 1 dans le dos). Elles sont en cuir fauve (brun) et peuvent contenir jusqu'à 5 paquets de 8 cartouches chacune.

LE PANTALON

Il est en velours et s'arrête juste au-dessous du genou. Il est complété par des bandes enroulées autour du mollet en drap de laine « bleu horizon », une couleur permettant de mieux se fondre dans le paysage.



LE CASQUE « ADRIAN »

Il est métallique et recouvert d'un vernis bleuté. Sur le devant, un signe indique le corps d'armée du soldat : une grenade pour l'infanterie, deux canons croisés pour l'artillerie...

LE SACHET

Il est constitué de 2 parties : une pour les lunettes et l'autre pour des compresses permettant de se protéger contre les gaz.

LES BRODEQUINS

Ils ont des semelles en cuir cloutées et permettent au poilu d'endurer de longues marches.

ÉPOQUE CONTEMPORAINE

LA GUERRE DES TRANCHÉES L'enfer des poilus

Ariane et Nino plongent dans l'enfer de la guerre des tranchées qui a marqué la Première Guerre mondiale (1914-1918). Aux côtés des poilus, ils découvrent pourquoi ces soldats se sont enterrés dans des labyrinthes et les terribles dégâts que cela a causé.



Le fil de l'Histoire
raconté par Ariane & Nino



**Avec cette nouvelle collection,
vous allez adorer découvrir l'Histoire !**

Pour aller plus loin, rendez-vous sur
www.arianeetnino.com